

Respuesta a las preguntas más frecuentes sobre las máquinas serigráficas Goccopro

¿Que tipo de hilo se puede utilizar con las máquinas Goccopro?

Los diferentes tipos de hilos disponibles para las maquinas Goccopro son actualmente de Poliéster.

¿A cuantos hilos corresponden los 70 - 120 - 200 del tejido Goccopro?

La equivalencia directa seria realizando una conversión de Pulgada a centímetro, pero por particularidades propias del sistema de grabación, la relación tradicional entre tramas y número de hilos cambia sensiblemente no siendo determinante en el resultado final.

- 70 = Cubre entre 34 y 49 hilos/cm.
- 120 = Cubre entre 55 y 79 hilos/cm.
- 180 = Cubre entre 80 y 120 hilos/cm.
- 200 = Cubre entre 80 y 120 hilos/cm.

¿Cuál es la dimensión máxima de la pantalla que se puede crear con Goccopro?

El modelo QS100 permite grabar telas de hasta 320x800 mm. Esto permite montar en marcos de hasta 400x860 mm. En el caso del modelo QS 200 permite grabar pantallas en marcos de hasta 600x800 mm.

¿Puedo guardar las mallas?

Si, las puede guardar igual que se hace con las pantallas con emulsión química tradicional. Pero en la mayoría de los casos, con la experiencia, se llega a la conclusión de que es mas barato destruir que tener que organizar el almacenaje y mantener un stock de marcos. Este concepto solo se sostiene cuando el costo de creación de la malla es tan bajo como el obtenido al usar las máquinas serigráficas Goccopro. **(Ver video)**

¿Cómo aplico tensión a la tela?

A diferencia del sistema de mallas tradicionales, donde se parte de un tejido desnudo, en el tejido Goccopro los procesos de tensionado, estabilizado y emulsionado ya han sido realizados durante la fase de producción del tejido. Esto implica que el tejido Goccopro no es comparable al tejido virgen o desnudo del que se parte en la serigrafía convencional en cuanto a estabilidad dimensional, sino que se parece mas al tejido resultante al finalizar el proceso de grabación de la pantalla química tradicional, donde el tejido ya estabilizado y emulsionado es estable, los hilos no ceden ni se mueven y únicamente es necesario eliminar las arrugas en el montaje. Con esto se recupera la tensión inicial del tejido. Es posible alcanzar grandes tensiones en el montaje del burlete si se desea.

¿Cuál es el costo de una malla?

Del mismo modo que con los tejidos de poliéster tradicionales, depende de las dimensiones y el número de hilos. Para ello es mejor recurrir a la web de www.sistemasgraficos.cl donde encontraras los valores detallados.

En comparación con el proceso químico tradicional, en el costo quedaría incluido todo el costo de la tela, desengrasante, emulsión, agua, fotolito y los tiempos de intervención de desengrasar, emulsionar, hornear, insolar, revelar, aspirar, secar y hornear de nuevo.

¿Puedo utilizar cualquier tipo de malla?

En efecto, las máquinas Gocco pro son totalmente compatibles con cualquier tipo de marco serigráfico Gocco pro.

¿Puedo hacer cuatricromías?

Puede hacer cuatricromías de altísima resolución. Sin pérdida en las densidades de porcentajes de negro (del 0% al 100% de negro). Podrá además grabar directamente tramas de punto tradicionales de hasta 200 lpi (sin tener que preparar las imágenes), modificar los grados de inclinación de las tramas para evitar Moiré y si quiere obtener resultados excepcionales, podrá grabar tramas de Frecuencia modulada (Estocásticas). Sin necesidad de software especiales, únicamente desde la configuración de las propiedades de la impresora.

¿Cuál es la duración del tejido en las grandes producciones?

Como en el sistema tradicional, depende de los químicos que estén en contacto con ellas y sobre todo del trato que el usuario le da al material. Como referencias reales, podemos decir que con tintas plastisol o bases agua para tejidos o plásticos, se pueden obtener con facilidad 5.000-6.000 ciclos de trabajo. Con tela específica para disolventes, es normal obtener ciclos de producción de 1.500-2.000 ciclos.

Es la acción de limpieza frecuente lo que más limita la duración. Sin embargo, se presentará en breve en Alemania un nuevo tejido específico para UV y disolventes fabricada con el objetivo de mejorar la duración en este tipo de trabajos.

¿Cómo se limpia la pantalla?

A diferencia de los sistemas químicos que absorben humedad y líquidos de las tintas, la emulsión Gocco pro repele la tinta, ya que se trata de un compuesto antiadherente. Esto hace que no sea necesario limpiar exhaustivamente con disolvente, únicamente con un papel seco la película de emulsión queda limpia en segundos.

¿Que otros consumibles tiene el sistema?

El único consumible de la Gocco pro es el tejido. **Nada más.**

¿Qué programas puedo utilizar para elaborar el fichero?

Cualquiera desde Windows o Mac. No requieres de RIPs o software adicionales, únicamente edite un archivo de texto con Word, visualice una imagen con visualizador de fotos de Windows, seleccione la impresora y envía el archivo a imprimir, así de sencillo.

¿Cuanto tarda la máquina de serigrafía Goccopro en grabar una tela?

Pocos segundos. Desde que el PC envía la imagen y la recibe la maquina Goccopro, pueden pasar pocos segundos, del orden de 10-15 segundos dependiendo del peso del archivo. Tras aceptar el trabajo por el usuario, como referencia, una tela de 32x450 sale de la maquina completamente en 40 segundos.

¿Puedo utilizar el tramado de frecuencia modular?

Si, seleccionando la pestaña prevista en la pestaña de ajustes de la impresora.

¿Puedo imprimir en tejidos oscuros?

Si, tal como lo haría en el método tradicional.

¿Puedo utilizar el sistema Goccopro sin ser un serígrafo?

Perfectamente. Es más, dadas las particularidades del sistema, no conocer detalles del sistema tradicional ayuda a no autoimponer errores o limitaciones.

¿Puedo imprimir en blanco y negro?

Si, además sin software específico. Simplemente configurando los ajustes de la impresora.

¿Puedo imprimir con colores fuertes y brillantes?

Perfectamente, nada impide que puedas realizar trabajos de serigrafía con colores fuertes y brillantes. De hecho, uno de los aspectos importantes de usar las máquinas Goccopro es que puedes realizar trabajos serigráficos de más calidad y con más valor añadido que el método tradicional.

¿Como puedo pagarla?

Contamos con fuentes de financiamiento, naturalmente debe del cliente aplicar en ellas. La respuesta la obtenemos en 24 horas.

¿Dónde puedo comprar la máquina Gocopro?

En **Sistemas Gráficos** somos el Distribuidor para Chile, también podría adquirirla por un representante autorizado por **Sistemas Gráficos**.

¿Debo tener conocimientos informáticos para utilizar Gocopro?

No necesita tener conocimientos de informática para poder utilizar Gocopro. Para trabajos de elaboración normales, puede crear sus textos con Word o cualquier otro formato parecido (PDF, .jpg, etc.) e imprimir como si de una impresora doméstica se tratara.

¿Necesito ser diseñador gráfico para procesar las imágenes a grabar con Gocopro?

No, no necesita tener experiencia en diseño gráfico.

¿Qué tipo de tinta puedo usar?

Puede utilizar cualquier tipo de tinta, pero debe tener presente que los tejidos Gocopro se presentan en 2 soluciones:

- Para uso con tintas base agua.
- Para uso de tintas base disolvente / UV.

Para uso de tintas Plastisol se utilizan los tejidos de base agua. Tengan presente que el plastisol no necesita de disolventes para su limpieza en el caso de emulsiones Gocopro, ya que la emulsión repele las tintas a diferencia de la emulsión química que absorbe y se impregna del químico de las tintas y debe ser limpiada con disolvente hasta que deje de desteñir.